



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Prot. n. 869
Napoli, 14.01.2019

Ai Dirigenti/Coordinatori
delle istituzioni scolastiche
di istruzione secondaria di II grado
statali e paritarie della Campania

Oggetto: "Progetto DATABENC ART per le scuole - Formazione ed educazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali"- AVVISO PUBBLICO.

Questa Direzione Generale, nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa sottoscritto con il Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (Databenc), promuove la I edizione del progetto "*Databenc Art per le scuole - Formazione ed educazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali*" rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di II grado della regione Campania.

Il progetto Databenc Art - inerente alla simulazione di processi di lavoro ad elevato contenuto tecnologico nel settore dei Beni Culturali - è finalizzato a supportare i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, nonché le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali.

La domanda di partecipazione al progetto, redatta sul format previsto, dovrà essere presentata, entro le ore **23:59 del 25 gennaio 2019**, esclusivamente attraverso il modulo presente al seguente indirizzo: <https://goo.gl/forms/Sxrv8s2lcOpwP1BL2> (per accedere, premere il tasto CTRL + clic del mouse utilizzando **esclusivamente il browser Google Chrome**).

Considerata la rilevanza dell'iniziativa, si invitano le SS.LL. a considerare con interesse l'iniziativa favorendone la più ampia diffusione.

Si confida nella consueta e fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Luisa Franzese



DATABENC
Distretto ad Alta Tecnologia
per i Beni Culturali



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Dirigenza Generale*

AVVISO PUBBLICO

Progetto DATABENC ART per le scuole

*Formazione ed educazione per la conoscenza,
la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali*

Realizzato dal Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali
d'intesa con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca –
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
e destinato alle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria
di secondo grado della Campania

ART.1
Ambito e finalità

Il presente avviso definisce le azioni previste nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e dal Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (DATABENC), per la realizzazione del progetto Databenc Art inerente alla simulazione di processi di lavoro ad elevato contenuto tecnologico nel settore dei Beni Culturali e finalizzato a creare una sinergia tra i linguaggi artistici e le nuove tecnologie digitali.

Il progetto intende supportare le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali, attraverso l'utilizzo della **piattaforma Databenc Art** e la **piattaforma Heter**, per la catalogazione dei Beni Culturali con il sistema ICCD e per la valorizzazione di tali Beni attraverso lo sviluppo di servizi innovativi basati sulle moderne tecnologie ICT, quali quelli che fanno uso di applicazioni e dei social network.

Il progetto ha **durata biennale** e la prima annualità si conclude con una **mostra-concorso** nell'ambito della quale sarà esposta una selezione di opere presentate dagli studenti partecipanti al progetto e che saranno fruibili in una app, spazio museale virtuale.

Nella seconda annualità (a.s. 2019/2020) sarà realizzata la **seconda fase del progetto** consistente nella realizzazione di percorsi di valorizzazione dei Beni Culturali attraverso itinerari turistici, incentrati su videoludica, narrativi o sviluppo di app per la realizzazione di servizi per turisti o cittadini.

Il prodotto finale sarà una cartografia del territorio campano.

ART.2
Destinatari

Il Progetto è rivolto alle **studentesse e agli studenti delle classi terze e quarte delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di secondo grado** della Campania, che potranno candidarsi a partecipare con il supporto di un Tutor interno, per ciascuna classe, e di un Referente/Certificatore per ciascun Istituto.

ART.3
Tematiche, fasi e attività del progetto

In relazione al contesto della Campania, nella quale i Beni Culturali rivestono un'importanza strategica, le **tematiche** del progetto fanno riferimento alla necessità di avvicinare i giovani al patrimonio culturale e ambientale del loro territorio, attraverso un percorso non solo di scoperta ma anche di conoscenza e di successiva valorizzazione dei beni archeologici, artistici, architettonici e paesaggistici. I giovani - con la loro creatività, il loro entusiasmo e soprattutto con la loro competenza nell'uso delle applicazioni digitali - rappresentano una significativa risorsa da incanalare in processi mirati a valorizzare il grande patrimonio di risorse culturali costituito da chiese, piccoli musei, palazzi storici, opere pittoriche e scultoree ma anche centri storici, giacimenti gastronomici, risorse paesaggistiche, ecc.

Fasi del progetto

Impegni delle scuole:

- **registrazione della scuola** al progetto, messa a punto del percorso da sviluppare che deve prevedere:
 - schedatura, secondo lo standard ICCD, dei Beni Culturali scelti dalla scuola e le seguenti 3 alternative:
 - costruzione di un itinerario turistico;
 - costruzione di un percorso narrativo/storytelling;
 - sviluppo di applicazioni nel settore della videoludica;
 - sviluppo di un'applicazione informatica che utilizzi i dati presenti sulla piattaforma per fornire servizi a: turisti, imprenditori, cittadini, ecc.
- **individuazione dello staff di progetto e profilatura degli utenti:** gli alunni (la classe), il tutor interno (che costituisce l'interfaccia con la piattaforma), il docente referente/certificatore (che ha il compito di validare i contenuti prodotti dagli alunni);
- **individuazione dei Beni Culturali** scelti dalla scuola;
- costruzione del **percorso di ricerca e documentazione** sui BB.CC. prescelti (ricerca bibliografica e testuale, ricerca iconografica, documentazione testuale, grafica e fotografica, ecc.);
- **compilazione delle schede ICCD** (o di schede semplificate per la documentazione di altra tipologia di testimonianza culturale), implementazione della procedura per la certificazione e la validazione della scheda ICCD;
- **certificazione dei contenuti** e inserimento del bene culturale prescelto sulla piattaforma Databenc Art;
- presentazione di opere realizzate dagli studenti alla **mostra-concorso** finale;
- messa in atto del **percorso progettuale specifico** prescelto dall'istituto scolastico;
- **verifica intermedia** dello stato di avanzamento delle attività, in ordine ad stabilire eventuali correzioni dell'itinerario progettuale e riprogettazione delle attività;
- **valutazione finale** dell'efficacia/efficienza delle attività del progetto, dei risultati e dei prodotti;
- **disseminazione** di risultati e prodotti.

Impegni di USR Campania e Databenc:

1. **formazione** del personale delle scuole impegnato nel progetto:
 - a. formazione dei **tutor** sull'uso della piattaforma, sugli standard tecnici, sulle procedure (circa 2 ore);
 - b. formazione dei **Referenti/certificatori** degli insegnanti di storia dell'arte sulla condivisione del metodo, in ordine a standardizzare la certificazione dei contenuti della scheda ICCD, sulla validazione finale della scheda ad opera di un esperto di livello regionale (circa 2 ore);
2. **monitoraggio intermedio** dello stato di avanzamento delle attività, in ordine a stabilire eventuali correzioni dell'itinerario progettuale e riprogettazione delle attività;

3. **monitoraggio finale** dell'efficacia/efficienza delle attività del progetto, dei risultati e dei prodotti.

ART.4

Durata del progetto - Modalità e tempi di attuazione

Il Progetto avrà durata biennale e le attività previste saranno articolate secondo la seguente tempistica di riferimento:

- Registrazione delle scuole candidate, del numero di classi per istituto, del numero alunni per classe, del numero di tutor e indicazione del referente/certificatore, dei beni culturali sui quali si intende lavorare, della tipologia di percorso che si intende promuovere (entro gennaio 2019);
- Formazione del personale (tutor, referenti/certificatori) (entro febbraio 2019);
- Ricerca bibliografica e sul campo, storica, iconografica, ecc. (entro marzo 2019);
- Schedatura del Bene culturale prescelto (entro aprile 2019);
- Presentazione delle opere realizzate dagli studenti alla mostra-concorso finale (entro aprile/maggio 2019);
- Restituzione del percorso e di tutte le produzioni realizzate (entro maggio 2019);
- Implementazione del percorso prescelto (seconda annualità a.s. 2019/2020).

ART.5

Modalità di presentazione delle domande di partecipazione

La domanda di partecipazione al progetto, redatta sul format previsto, dovrà essere presentata, entro le ore 23:59 del **25 gennaio 2019**, esclusivamente attraverso il modulo google form al seguente indirizzo: <https://goo.gl/forms/Sxrv8s2lcOpwP1BL2>

ART.6

Mostra - concorso - prima annualità

Per partecipare alla mostra-concorso a conclusione della prima annualità, le scuole aderenti al progetto dovranno presentare le opere pittoriche, grafiche, scultoree incentrate sul bene culturale prescelto entro le ore 23:59 del 30 aprile 2019.

La Commissione per la selezione delle opere è presieduta dal Direttore Generale USR Campania ed è composta da: tre membri designati dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e tre membri designati dal Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali.

La procedura di selezione delle opere partecipanti è finalizzata alla realizzazione di una mostra finale - che si terrà in data da individuare (entro giugno 2019) presso una sede successivamente comunicata - e alla costruzione di una app che intende rappresentare uno spazio museale virtuale del progetto.

ART.7

Mappa digitale - seconda annualità

Per la seconda annualità, si prevede di mettere a sistema il patrimonio di Beni Culturali già studiati nella prima annualità, ampliando la rete dei siti da esaminare e collegandoli attraverso un itinerario che

valorizzi il territorio preso in considerazione dall'istituzione scolastica, il cui prodotto finale sarà la messa a punto di una mappa digitale del territorio esaminato dalle scuole nella quale evidenziare:

- a) i siti individuati nella I e II annualità;
- b) il percorso viario di collegamento (pedonale o carrabile), lungo il quale mettere in evidenza eventuali elementi significativi (punti panoramici, piazzole di sosta, altre emergenze di carattere naturale o antropico, altri aspetti culturali, quali feste o eventi culturali poco conosciuti);
- c) collegamento a eventuali grandi attrattori presenti o limitrofi all'area di studio.

ART.8
Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e sul sito del Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali.

ART.9
Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Dirigente scolastico prof. Rocco Gervasio.

Progetto DATABENC ART per le scuole

*Formazione ed educazione per la conoscenza,
la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali*

Principale **finalità** del Progetto Databenc Art per le scuole è fornire alle istituzioni scolastiche un supporto alle attività di ampliamento dell'offerta formativa attraverso la simulazione di processi di lavoro ad elevato contenuto tecnologico nel settore dei Beni Culturali.

Il Progetto - destinato alle studentesse e agli studenti di tutte le istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di secondo grado della Campania - è incentrato su percorsi di catalogazione, con gli standard ICCD, di risorse artistiche, architettoniche, ambientali, urbanistiche, paesaggistiche o culturali, al fine dell'inserimento dei Beni prescelti sulla piattaforma Databenc Art, e percorsi di valorizzazione dei Beni Culturali mediante itinerari turistici o narrativi o sviluppo di app informatiche attraverso la piattaforma del progetto europeo Heter.

Tra i principali risultati attesi dal Progetto, la produzione di una **Mappa Regionale Digitale** dei Beni Culturali costituisce un importante strumento di valorizzazione del territorio regionale, alla quale collegare servizi innovativi basati sulle moderne tecnologie ICT, quali quelli che fanno uso dei social network Facebook, Instagram e Twitter.

Gli **obiettivi fondamentali** del Progetto possono essere individuati come segue:

- sostenere il ruolo dell'Istituto scolastico come centro di promozione delle opportunità formative e luogo per l'orientamento all'occupazione, con particolare attenzione al settore dei Beni Culturali quale settore strategico di sviluppo della Campania;
- promuovere il rafforzamento delle competenze di base e trasversali degli alunni, particolarmente importanti per l'inserimento nei contesti professionali e aziendali, attraverso l'impiego di metodi di didattica attiva e di metodologie quali il role playing, il problem solving, il cooperative learning;
- mettere a punto un percorso di apprendimento, incentrato sull'impiego di nuove tecnologie innovative nei diversi campi di applicazione connessi alla conservazione, al recupero e alla valorizzazione dei Beni Culturali della Campania, che consenta di arricchire l'offerta formativa della scuola, ai fini della trasferibilità di metodi e tecniche alle attività scolastiche istituzionali;
- promuovere lo sviluppo di una cultura attiva dell'imprenditorialità.

Il Progetto è incentrato sull'uso della:

- **piattaforma Databenc Art**, uno strumento digitale ad elevato contenuto tecnologico che racchiude e rende disponibile una grande quantità di dati e informazioni relative al patrimonio culturale della Campania e non solo, in modo georeferenziato ed integrato ed è posizionata su un Cloud del CNR;
- **piattaforma Heter** integrata, inclusiva e collaborativa per open data (dati liberamente accessibili) del Patrimonio Culturale della Campania che ha come obiettivo quello di raccogliere i dati forniti dalle istituzioni e dalle comunità del territorio, e renderli facilmente fruibili anche attraverso l'uso dei social.

In particolare, la piattaforma Databenc Art è organizzata su più livelli di accesso, per tipologia di utente e consente di fruire di almeno due livelli di servizi: consultazione, ricerca e prelievo di dati; connessioni tra contenuti; fruizioni diverse in rapporto alla **profilatura** del singolo: utente/docente; utente/esperto.

In rapporto a ciò, il progetto intende proporre alle scuole, nella **prima annualità**, la schedatura dei Beni Culturali attraverso il sistema di standard catalografici ICCD e da una schedatura in forma semplificata per la catalogazione di beni culturali "non tradizionali" (beni ambientali, parchi, risorse enogastronomiche, ecc.) per approdare, nella **seconda annualità**, a percorsi di valorizzazione delle emergenze prescelte attraverso la traduzione di testi, lo sviluppo di sistemi di test e monitoraggio degli studenti, la creazione di itinerari tematici, di servizi informativi, interattivi, di file sharing, downloading e uploading, di comunicazione e condivisione di materiale multimediale, allo sviluppo di applicazioni informatiche (nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali) e di videogiochi.

DATABENC assisterà le scuole con **programmi di formazione** all'uso della piattaforma DATABENC Art rivolti ai docenti referenti e tutor dei progetti delle singole scuole e di tutoraggio diretto e on-line. Per la modalità on-line, DATABENC realizzerà un portale con il quale l'utente è guidato all'uso della piattaforma e nel quale troverà le risposte a un primo livello di problemi riscontrati.

A completamento del percorso di assistenza, sarà realizzato un portale di progetto, utilizzabile da dispositivi diversi, dove sarà possibile: scoprire gli attrattori individuati, costruirsi percorsi di visita, entrare in alcuni dei luoghi censiti.

Il portale avrà anche una sezione per l'inserimento di ulteriori elementi mediante il contributo social.

Una **mostra-concorso** di pittura, scultura e grafica dal titolo "Campania, luogo d'arte", riservata a opere prodotte da studentesse e studenti delle diverse scuole partecipanti al Progetto, avrà il compito di chiudere la prima annualità presentandone i risultati con un grande evento pubblico.

I giovani allievi delle diverse classi aderenti al progetto potranno presentare opere di pittura, scultura, grafica ispirate al patrimonio artistico e ambientale presente nel loro territorio.

Una commissione di esperti selezionerà le opere migliori per esporle in una mostra da tenersi alla fine dell'anno scolastico in corso.

Tutte le opere saranno fruibili in una app che, in uno spazio museale virtuale, le mostrerà al grande pubblico organizzate per singolo istituto.

Per la seconda annualità, si prevede di mettere a sistema il patrimonio di Beni Culturali già studiati nella prima annualità, ampliando la rete dei siti da esaminare e collegandoli attraverso un itinerario che valorizzi il territorio preso in considerazione dall'Istituzione scolastica, il cui prodotto finale sarà la messa a punto di una **cartografia** del territorio preso in esame dalle scuole nella quale evidenziare:

- a) i siti individuati nella I e II annualità,
- b) il percorso viario di collegamento (pedonale o carrabile), lungo il quale mettere in evidenza eventuali elementi significativi (punti panoramici, piazzole di sosta, altre emergenze di carattere naturale o antropico, altri aspetti culturali, quali feste o eventi culturali poco conosciuti);
- c) collegamento a eventuali grandi attrattori presenti o limitrofi all'area di studio.